



1937 THE LADY FIGHTS BACK de Milton Carruth avec Irene Hervey, Kent Taylor



1937 THAT'S MY STORY de Sidney Salkow avec Bernardine Hayes, Claudia Morgan



1938 RECKLESS LIVING de Frank McDonald avec Nan Grey, Robert Armstrong



1938 DANGER ON THE AIR d'Otis Garrett avec Donald Woods



1938 THE MISSING GUEST de John Rawlins avec P. J. Kelly



1938 FRESHMAN YEAR de Frank McDonald avec F. Melton, Constance Moore, Mark Daniels



1939 THEY ASKED FOR IT de Frank McDonald avec Joy Hodges, Isabel Jewell



1939 LA FEMME PERDUE (The Forgotten Woman) d'Harold Young avec Sigrid Gurie



1939 LES CONQUÉRANTS (Dodge City) de Michael Curtiz avec Oliva De Havilland



1939 THREE SMART GIRLS GROW UP d'Henry Koster avec Nan Grey, Deanna Durbin



1939 LEGION OF LOST FLYERS de Christy Cabanne avec Anne Nagel, Richard Arlen



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz avec Errol Flynn, G. Roland



1940 LE RÉGIMENT DES BAGARREURS (The Fighting 69th) de W. Keighley avec J. Cagney



1940 THREE CHEERS FOR THE IRISH de Lloyd Bacon avec Thomas Mitchell, Priscilla Lane



1940 TÊTE CHAUDE (East of the River) d'A. Green avec M. Rambeau, J. Garfield, Brenda Marshall



1940 LA PISTE DE SANTA FÉ (Santa Fe Trail) de M. Curtiz avec V. Heflin, E. Flynn, R. Reagan



1941 LE PERROQUET NOIR (The Case of the Black Parrot) de Noel M. Smith avec Maris Wrixon



1941 A SHOT IN THE DARK de William C. McGann avec Frank M. Thomas, Regis Toomey



1941 SAILORS ON LEAVE d'Albert S. Rogell avec Shirley Ross



1942 THE BUGLE SOUNDS de S. Sylvan Simon avec Wallace Beery



1942 THE COURTSHIP OF ANDY HARDY de George B. Seitz avec Cecilia Parker



1942 SUNDAY PUNCH de David Miller avec Jean Rogers



1942 NORTHWEST RANGERS de Joseph M. Newman avec Patricia Dane



1942 APACHE TRAIL de Richard Thorpe avec Donna Reed, Connie Gilchrist



1943 SALUTE TO THE MARINES de S. Sylvan Simon avec W. Beery, Fay Bainter, M. Maxwell



1943 DR GILLESPIE'S CRIMINAL CASE de Willis Goldbeck avec Alma Kruger, Lionel Barrymore



1947 LA FEMME DÉSHONORÉE (Dishonored Lady) de Robert Stevenson avec Hedy Lamarr



1947 THE FABULOUS DORSEYS d'Alfred E. Green avec Janet Blair



1948 THE INSIDE STORY d'Allan Dwan avec Marsha Hunt



1948 MYSTÈRE AU MEXIQUE (Mystery in Mexico) de Robert Wise avec Jacqueline White



1949 STATE DEPARTMENT, FILE 649 de Sam Newfield avec Richard Loo



1949 L'ASSASSIN SANS VISAGE (Follow me quietly) de R. Fleischer avec Dorothy Patrick



1949 L'HÉRITAGE DE LA CHAIR (Pinky) d'Elia Kazan avec Jeanne Crain



1950 PARADE DU RYTHME (I'll get by) de Richard Sale avec June Haver



1951 L'ÉPREUVE DU BONHEUR (I'd climb the highest Mountain) d'H. King avec S. Hayward



1951 LA MAISON SUR LA COLLINE (The House on Telegraph Hill) de R. Wise avec Valentina Cortese



1951 LE NID D'AMOUR (Love Nest) de Joseph M. Newman avec June Haver



1951 ENLEVEZ-MOI MONSIEUR (Elopement) d'Henry Koster avec Anne Francis



1952 DOWN AMONG THE SHELTERING PALMS d'Edmund Goulding avec Jane Greer



1953 LE SERPENT DU NIL (Serpent of the Nile) de William Castle avec Rhonda Fleming



1953 LA PISTE FATALE (Inferno) de Roy Ward Baker avec Rhonda Fleming



1954 CHASSE AUX ÉTOILES (Riders to the Stars) de Richard Carlson avec Herbert Marshall



1954 DANGEROUS VOYAGE de Vernon Sewell avec Naomi Chance



1954 L'ORCHIDÉE BLANCHE (The white Orchid) de Reginald Le Borg avec Peggie Castle



1962 LA CITÉ SOUS-MARINE (The underwater City) de Frank McDonald avec Julie Adams